

# 令和5年度 東富岡公民館（東富岡地域づくりセンター） 事業報告

## 1 運営方針

### (1) 基本方針

学びの拠点と地域づくりの拠点としての役割を果たし、地域の皆様が活用しやすい公民館を目指します。

### (2) 重点施策

- 各種関係機関・団体と連携し、地域の繋がりを深め、課題の解決を図ります。
- 音楽や運動などの集いの場を提供し、健康増進に努めます。
- 楽しく学べる講座を開催し、地域の皆様の生活を豊かにします。

## 2 事業実績

対象	事業名	講座名	実施月	延人数	回数	主催 共催
小学生	青少年教室	子ども絵画教室	8月	21人	2回	主催
成人	成人教室	源氏物語を楽しむ	4～1月	135人	13回	主催
		初心者ケーナ教室	5～7月	53人	6回	
		歌声喫茶はるかぜ	5～9月	226人	18回	主催
		盆栽こけ玉教室	6・8月	18人	2回	主催
		ボールペン字教室	10・3月	60人	8回	主催
		陶芸教室	11・12月	17人	2回	主催
		多肉寄せ植え教室	12月	10人	1回	主催
		クリスマス料理教室	12月	7人	1回	主催
地域住民	地域づくり協議会事業・世代間交流事業	しめ縄づくり教室	12月	28人	1回	共催
	地域づくり協議会事業・生涯学習奨励員事業	ふれあいカフェなごみ・サロン	4～3月	638人	30回	共催
	文化祭	東富岡地区文化祭	11月	275人	1回	共催

	円卓会議	地域づくりワークショップ（防犯・防災）	10～12月	89人	3回	共催
高齢者	敬老事業	敬老の日を祝う事業	9月	671人	1回	共催

### 3 主な事業紹介

#### (1) 事業名・講座名

「歌声喫茶はるかぜ」

##### ① ねらい

地域住民のふれあいの居場所づくりと、季節に合わせたなつかしい音楽で、歌いながら体を動かし、脳の活性化や健康づくりを目的に開催しました。

##### ② 事業内容

音楽療法士（NPO 法人プレパレ勤務）の講師が毎回内容の違う歌を選び、時節にあった内容で参加者にも大変好評をいただいています。また、NPO 法人プレパレの訓練生が教室の手伝いをしているため、お互いに有益な事業となっています。

#### (2) 事業の評価・反省（反省と課題）

新型コロナウイルス感染症対策も徐々に緩和されてきましたが、まだまだ運動不足やストレスによる不調などが懸念されている中、季節に合わせたなつかしい音楽を歌いながら体を動かすことで、それらの解決および健康づくりにつながる事業となっています。また、受付初日に定員に達するほどの人気教室でもありますので、長期的に継続して開催できるよう地域のニーズを取り入れながら事業を展開していきます。

### 4 今年度のまとめ（総合的な評価・反省）

評価	評価理由、主な取組、工夫した点、課題等
3	若年者から年配者まで世代間の交流が図れるようしめ縄リースなどの主催教室を企画し、一定の成果をあげることができた。 今後は、高齢化等による地域課題が散見されるので、課題の整理を行い、地域支援員を中心に解決を図っていきたい。

◎評価の基準：5＝大変よくできた。4＝よくできた。3＝おおむねできた。

2＝あまりできなかった。1＝できなかった。